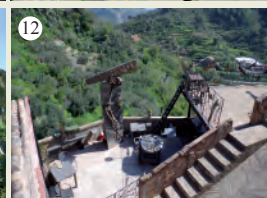
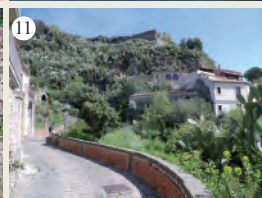
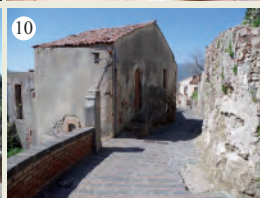
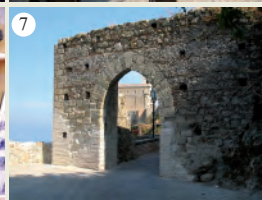
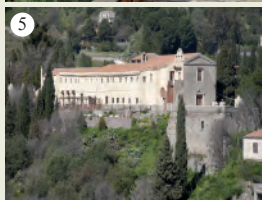




SAVOCA





Su un colle bivertice, a 300 metri sul livello del mare, sorge il vetusto paese di Savoca. Il paese, geograficamente, è racchiuso fra i torrenti Savoca e Agrò ai cui margini sorgono dei terreni pianeggianti. Molto prima dell'anno Mille, si crede, i luoghi erano abitati dai "Pentefur", una comunità d'incerta origine che si stanziò nel quartiere che ancora conserva tale nome. All'origine il paese di Savoca si sviluppò, urbanisticamente, intorno alla "Rocca di Pentefur" alla cui sommità, al tempo dominazione araba, fu costruito un castello ancora oggi chiamato impropriamente "Castello saraceno". Il castello alla fine del Trecento aveva una importanza strategica rilevante. Nel medio-evo Savoca era una città a tutti gli effetti, con castello, ampia cinta muraria, uffici amministrativi e giudiziari e due porte di delimitazione delle quali, quella d'ingresso, ancora oggi è esistente. Fuori delle mura si sviluppò, nel tardo Quattrocento, il Borgo contraddistinto dalla presenza di una edilizia privata graziosa, in parte ancora conservata. Nel paese è possibile ammirare diversi monumenti ivi inclusa la sua pineta ben conservata. Il paesino è stato scenario del film "Il Padrino" di Francis Ford Coppola. Per apprezzare il paese partire dalla piazza Fossia percorrere la via Pentifurri, via Chiesa Madre e via S. Michele che vi riporterà in Piazza Fossia.



Op een bivertice heuvel, 300 meter boven de zeespiegel, staat het oude dorp Savoca. Geografisch gezien is de stad ingesloten tussen de Savoca- en Agrò-stromen, aan de randen waarvan er vlakke landen zijn. Lang voor het jaar 1000, zo wordt aangenomen, werden de plaatsen bewoond door de "Pentefur", een gemeenschap van onzekere oorsprong die zich vestigde in het district dat deze naam nog steeds heeft. Oorspronkelijk ontwikkelde de stad Savoca zich, stedenbouwkundig, rond de "Rocca di Pentefur" op de top waarvan, ten tijde van de Arabische overheersing, een kasteel werd gebouwd dat vandaag de dag nog steeds ten onrechte "Saracen Castle" wordt genoemd. Het kasteel had aan het einde van de veertiende eeuw een groot strategisch belang. In de middeleeuwen was Savoca in alle opzichten een stad, met een kasteel, grote muren, administratieve en gerechtelijke kantoren en twee begrenzende poorten, waarvan de ingang nog steeds bestaat. Buiten de muren, aan het einde van de vijftiende eeuw, ontwikkelde zich de Borgo, gekenmerkt door de aanwezigheid van een mooi privégebouw, gedeeltelijk nog steeds bewaard. In de stad is het mogelijk om verschillende monumenten te bewonderen, waaronder het goed bewaard gebleven dennenbos. Het dorp was het decor voor de film "The Godfather" van Francis Ford Coppola. Om de stad te waarderen, start u vanaf Piazza Fossia via Pentifurri, via Chiesa Madre en via S. Michele, die u terugbrengt naar Piazza Fossia.

- | | |
|--|---|
| 1 Veduta del Paese - Uitzicht op het land | 9 Via Pentifurri - Straat Pentifurri |
| 2 Chiesa S. Nicolò - S. Nicolò-kerk | 10 Via S. Michele - Straat S. Michele |
| 3 Chiesa S. Michele - S. Michele-kerk | 11 Via Chiesa Madre - Straat Chiesa Madre |
| 4 Chiesa Madre - moeder kerk | 12 Artigianato Locale - Lokale ambachten |
| 5 Convento dei Cappuccini - Klooster van de Kapucijnen | |
| 6 Catacombe - Catacomben | |
| 7 Resti del Castello di Pentifurri - Overblijfselen van het Pentifurri-kasteel | |
| 8 Bar Vitelli (Il Padrino - De Godfather-film) | |